

Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma Sede di Ostia

ARTE IN MEMORIA 7
Mostra Internazionale di Arte Contemporanea
Area Archeologica di Ostia
Sinagoga
Viale dei Romagnoli, 717 Ostia Antica-Roma

20 gennaio – 13 aprile 2013

COMUNICATO STAMPA

In occasione del **Giorno della Memoria 2013**, domenica 20 gennaio 2013 torna nella **Sinagoga di Ostia Antica** l'appuntamento biennale con **Arte in memoria**, la rassegna di arte contemporanea di respiro internazionale, a cura di **Adachiara Zevi**, organizzata dall'Associazione Culturale *arteinmemoria*.

La mostra, alla sua **settima edizione**, è promossa dalla Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e dalla Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

La mostra si avvale del patrocinio dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e del sostegno di: Ambasciata d'Israele in Italia, American Academy in Rome, galleria Giacomo Guidi a Roma, galleria Suzy Shammah a Milano.

Gli artisti invitati ad intervenire quest'anno sono: **Alice Cattaneo, Sigalit Landau, Hidetoshi Nagasawa, Michael Rakowitz**.

Come per le edizioni precedenti, **le opere sono realizzate appositamente per la Sinagoga di Ostia Antica**, la più antica Sinagoga d'Occidente risalente al I sec. d.C., parte dell'area archeologica degli Scavi di Ostia.

L'idea prende avvio dall'iniziativa promossa dalla **Sinagoga di Stommeln**, in provincia di Colonia, sopravvissuta al nazismo, dove dal 1990 ogni anno un artista è invitato a creare un lavoro originale per il luogo.

Arte in memoria partecipa al **Giorno della Memoria**, istituito dai Parlamenti europei nella data di apertura dei cancelli di Auschwitz, con la convinzione che un progetto sulla memoria non debba attestarsi a un livello meramente simbolico e commemorativo, ma trovare una continuità nel tempo, impegnando ogni volta artisti diversi a cimentarsi con un tema così drammaticamente attuale e con un luogo così significativo dal punto di vista storico, artistico e simbolico.

Il presupposto teorico e critico di **ARTE IN MEMORIA** è che la nostra cultura sia allo stesso tempo ossessionata dalla memoria e catturata dalla dinamica distruttiva dell'oblio. Perché la memoria delle tragedie trascorse, recenti e in atto non si risolva nelle commemorazioni e nei discorsi rituali di un giorno, **ARTE IN MEMORIA** coinvolge la comunità degli artisti perché trasformi un luogo di culto in luogo di cultura, ripopolandolo con visioni ispirate alla storia ma radicate nell'attualità.

Il catalogo di **ARTE IN MEMORIA 7** sarà pubblicato a conclusione della mostra. Bilingue e graficamente conforme ai precedenti, conterrà un saggio della curatrice e le immagini delle opere esposte nella Sinagoga di Ostia dal 20 gennaio al 13 aprile 2013.

A memoria dell'iniziativa e come abbrivio di una possibile collezione di opere d'arte contemporanea in un sito archeologico, al termine dell'esposizione del 2002 hanno donato il loro lavoro gli artisti **Sol LeWitt** e **Gal Weinstein** cui si è aggiunta, con l'edizione del 2005, la donazione del lavoro dell'artista portoghese **Pedro Cabrita Reis** e, a conclusione di quella del 2011, il lavoro di **Liliana Moro**.

Le opere, in dialogo permanente con le rovine, sono visibili dalla strada che collega gli Scavi di Ostia all'aeroporto Leonardo da Vinci di Fiumicino.

Il **sito web www.arteinmemoria.com/arteinmemoria**, realizzato da Giovanni D'Ambrosio e Paolo La Farina, documenta interamente le prime sei edizioni: gli intenti, il sito, gli artisti, con le biografie e le opere, i cataloghi relativi a ogni edizione, la rassegna stampa.

SCHEDA INFORMATIVA

Mostra: ARTE IN MEMORIA 7

Enti Promotori: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea, Assessorato alle Politiche Culturali delle Province di Roma e del Municipio Roma XIII.

Ideazione e cura: Adachiara Zevi

Direzione e Coordinamento Architettonico: Angelo Pellegrino, Danilo de Girolamo

Comunicazione e Promozione SSBAR: Rosanna Friggeri – Sandra Terranova

Organizzazione: Associazione Culturale *arteinmemoria*.

Inaugurazione: domenica 20 gennaio 2013, ore 11.00

Durata mostra: 20 gennaio - 13 aprile 2013

Orario ingresso Mostra:

dal 20 gennaio al 15 febbraio dalle ore 11.00 alle ore 15.30

dal 16 febbraio al 15 marzo dalle ore 11.00 alle ore 16.00

dal 16 marzo all'ultima domenica di marzo dalle ore 11.00 alle ore 16.30

dall'ultima domenica di marzo al 13 aprile dalle ore 11.00 alle ore 18.15

Orario ingresso agli Scavi di Ostia dal martedì alla domenica dalle ore 8.30; Lunedì chiuso

Ingresso alla Mostra: la mostra si inserisce nel percorso di visita agli Scavi

Ingresso agli Scavi di Ostia : intero € 6,50; ridotto € 3,25

Come Arrivare: linea ferroviaria urbana dalla stazione di Porta San Paolo; fermata Ostia Antica. In automobile: Via del Mare (uscita n.28 del GRA); via Cristoforo Colombo fino a Castel Fusano, dove si incontra il bivio per Ostia Antica

Parcheggio: custodito e a pagamento esterno all'area archeologica, nei pressi della biglietteria

Informazioni: Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Sede di Ostia tel. 06 56358003 – 06 56368099

Roma, gennaio 2013